

Ville en visages,

Voyage autour de ma chambre [photographique]

SEPTEMBRE 2006 - FÉVRIER 2008,
PORTRAIT À FACETTES D'UNE VILLE

À l'occasion de la création du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine), **Cécile Verdoni**, en charge du projet, a souhaité l'élaboration d'un travail photographique destiné à l'une des salles d'exposition permanente : « une ville sans ses habitants, ses acteurs, ses visiteurs, n'a pas de sens ».

Remettre l'humain au cœur de la ville et, ce faisant, au cœur du CIAP, a été le point de départ du projet.

Photographe-plasticienne, j'ai proposé la réalisation de portraits in situ au choix aléatoire dans les quartiers de Chambéry. L'idée a été de se placer aux endroits emblématiques, lieux forum, et d'y installer un studio de prise de vues. Une forme de mise en scène, d'évènement temporaire au cœur d'un marché, au sortir d'une MJC ou d'un bureau de vote...

Le parti pris a été de travailler à la chambre photographique argentique ; un outil pouvant paraître désuet mais qui a l'avantage d'être méconnu, donc intrigant ! Suffisamment pour créer l'intérêt des passants. Chacun a su qu'il participait à la création d'un portrait « en chair et en os » de Chambéry à un instant T.

Tout au long d'une année et demi, nous avons déplacé le studio à travers les lieux et les saisons de façon à obtenir un large éventail temporel et humain. Ce travail a été une suite de rencontres et d'échanges forts, intéressants, touchants... Ne rien faire dans la précipitation et profiter de l'instant a été notre credo. Le travail à la chambre photographique va dans ce sens : les réglages prennent du temps, le rapport entre le modèle et le photographe est alors comme suspendu, dense, un rapport privilégié pendant ce 1/50^e de seconde éternel.

Aujourd'hui, cette exposition temporaire est l'occasion de montrer concrètement cette idée de *patrimoine humain* en mêlant portraits contemporains et portraits d'illustres personnalités de Chambéry, chacun représentant un morceau de ce qui fait la vie d'une ville, son Histoire.

Isabelle Fournier

EXPOSITION

«Ville en visage » à l'hôtel de Cordon

Dimanche 7/9/2014



Une rencontre avait lieu hier avec Isabelle Fournier, artiste photographe à l'hôtel de Cordon.

De 2006 à 2008, elle a installé son studio de prise de vue en plein air dans différents quartiers de Chambéry, photographiant au fil des mois les passants, jusqu'à obtenir une galerie de 120 portraits de ceux qui, pour la plupart anonymes, font aujourd'hui la ville. « Un projet qui est né, suite à un appel d'offres de Chambéry ville art et histoire, dans le but de faire une pièce d'exposition permanente au CIAP, par un mur d'images de Chambériens. Chacun représente un morceau, de ce qui fait la vie d'une ville, son histoire » commente l'artiste. L'exposition sera visible début octobre au centre socioculturel des Combes à Chambéry le Haut.

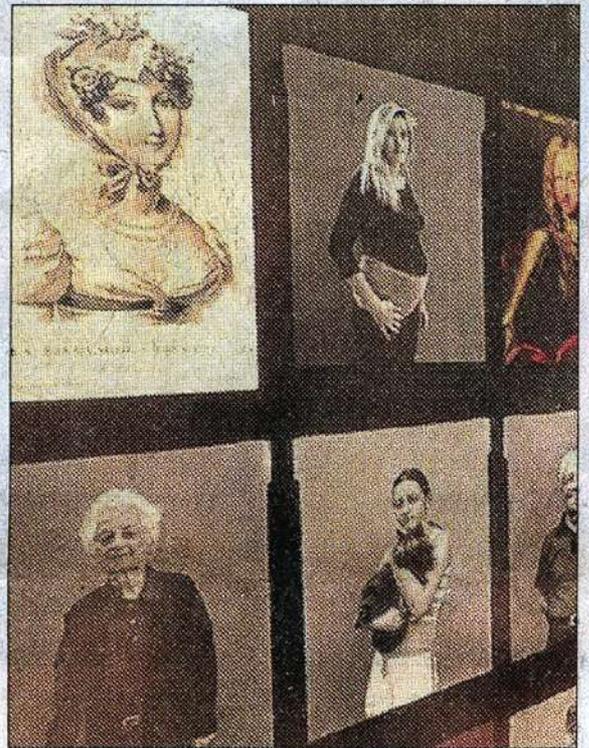
Ces portraits sont exposés à l'Hôtel de Cordon jusqu'au 28 septembre, au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine du 71 rue Saint-Réal.

Or du L 23/6/2015

ART

Isabelle Fournier expose à la maison des associations

→ "Ville en visages, voyage autour de ma chambre photographique" est une série de portraits d'Isabelle Fournier. C'est le nom de l'exposition installée dans le hall d'accueil de la maison des associations, rue Saint-François-de-Sales. Une exposition réalisée initialement pour le CIAP (Centre d'interprétation de l'architecture et le patrimoine) de l'hôtel de Cordon. Une exposition visible durant le mois de juillet et d'août aux heures d'ouvertures de la maison des associations.



CHAMBÉRY

EXPOSITION | À voir au Cristal jusqu'au 25 septembre

Vernissage de "Ville en visages"



Dominique Mormand, conseillère municipale (troisième en partant de la gauche), accueille Isabelle Fournier (1^{re} à gauche).

Le vernissage de l'exposition itinérante "Ville en visages", présentée par le service "Ville d'arts et d'histoires, tourisme et congrès", de Chambéry, a eu lieu cette semaine dans le hall de la mairie de quartier le Cristal, sur les Hauts-de-Chambéry. Cette exposition, réalisée par la photographe Isabelle Fournier, à la demande (en 2006), du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap) de Chambéry, y a été présentée pour la première fois en 2010. Elle a ensuite été déplacée au centre social et culturel des Combes, puis à la mairie de Chambéry-le-Vieux, à la Grenette, à la Biollayte et à la Maison des associations.

Pendant une année, Isabelle Fournier a arpenté les différents quartiers de Chambéry avec sa chambre photographique qui attisait la curiosité des passants, qui, après explications, posaient de bonne grâce.

Le projet, suivi par Cécile Verdoni, avait pour but de remettre l'humain au cœur de la ville, du patrimoine et, ce faisant, au cœur du Ciap, qui a été le point de départ du projet.

Exposition visible jusqu'au 25 septembre au Cristal, 1 place du Forum des Hauts-de-Chambéry, du lundi au vendredi de 8 h 30 à midi et de 13 h 30 à 17 heures. Tél. 04 79 68 58 00.