Isabelle Fournier conte les visages de Chambéry

Ils sont plus d'une centaine à avoir fait face à l'objectif de la photographe (également auteur de la couverture de ce numéro) lors d'une vingtaine de séances photo étalées sur quatre saisons. Plus d'une centaine pour représenter, aussi fidèlement que possible d'un point de vue sociologique, les 56 476 habitants (chiffre Insee 2009) répartis dans les six quartiers de la cité. Et… quelques touristes de passage. Pour la mise en œuvre de ce projet, un dispositif minimaliste : dans la rue (« là où se jouent les choses de la ville »), fond gris, lumière naturelle diffuse et chambre photographique de grand format (vous savez, ce grand truc en bois, un peu intimidant, posé sur un trépied, avec un voile noir à l'arrière). Deux photos par modèle. Pas une de plus. Sans la furieuse instantanéité de l'image numérique, mais avec un tirage offert, plus tard, à chacun des participants. L'idée : montrer que Chambéry, c'est des vieilles pierres mais aussi et surtout des gens. Avec lesquels Isabelle Fournier et Cécile Verdoni, animatrice du centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap), ont pris le temps d'échanger longuement avant de passer à la prise de vue : « À chaque déclenchement, une petite histoire. » Et au final, une belle galerie de portraits, digne des Hommes du XXe siècle *du grand August Sander. À l'hôtel de Cordon, maison du XVIe siècle qui abrite le Ciap depuis 2010, la série est installée dans son intégralité au creux d'une salle à l'atmosphère touchante qui fait aussi office de cabinet de curiosités. Quelques (trop rares) tirages de grand format ; le reste sous forme de petits médaillons sur des tapisseries mêlant Chambériens d'aujourd'hui et figures historiques, comme pour mieux rappeler les somptueux papiers peints de l'ancien vestibule voisin (voir en pages 72-73) retraçant l'histoire de Cupidon et Psyché. Une autre histoire d'amour…*

Pascal Kober

Ciap, 71 rue Saint-Réal, 73000 Chambéry.
Tél. : +33 (0) 479 70 15 94.