

## **Isabelle Fournier**

5, rue du Château  
73000 CHAMBÉRY

06 81 14 27 46  
isabelle.fournier33@wanadoo.fr  
www.isabelle-fournier.com

affiliée à la Maison des Artistes depuis janvier 2001  
n° d'ordre : F139086

## **Etudes, diplômes et brevets**

- Baccalauréat A2 (section littéraire) obtenu en juillet 1987
- DEUG de lettres modernes, obtenu en juin 1990
- Licence de lettres modernes, obtenue en juin 1991
- BAFA (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur) obtenu en juin 1988

## **SCÉNOGRAPHIES, EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS**

- . *décors et installations*
- . *travaux photographiques ayant donné lieu à des expositions*

## **TRAVAUX RÉCENTS SCÉNOGRAPHIE ET INSTALLATIONS**

### **- Ville d'art et d'histoire de Chambéry**

- . PHOTOGRAPHER LA VILLE, CIAP de Chambéry / SPIP Savoie, 2011
- . CABINET DE CURIOSITÉS, CIAP de Chambéry, 2010
- . EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE, prise de vue de 120 portraits de Chambériens, CIAP de Chambéry, 2010
- . MAQUETTES PÉDAGOGIQUES, herse et pont-levis, 2007

### **- Conseil général de la Savoie**

- . CHACUN SAVOIE, création de bustiers et de coiffes monumentales pour « géantes » (chanteuses lyriques), 2010
- . EXPOSITION de photographies grand format (1m x 1,50m) sur le thème de la musique (tirages numériques + incrustation graphiques / cadre fer et lumières intégrées et autonomes), 2004

### **- APEJS / Cité des Arts de Chambéry**

- EXPOSITION-INSTALLATION, photographies de jazz « À couleur... noir et blanc et demi », 2009

### **- Mairie de Pont-de-Claix**

- création d'UNIVERS DÉCOR (décor définitif) dans le hall du théâtre l'Amphithéâtre (billetterie, 2010 / sas d'entrée, 2006).

- **FACIM** (Chambéry)

. MAQUETTE PÉDAGOGIQUE, création d'une maquette géante du Château de Miolans + création d'une malle-jardin, 2011

. KIT STATION, création de modules éducatifs sur la montagne et l'urbanisme destinés aux écoles, 2005

- **Théâtre de Vienne**

. INSTALLATIONS en accueil du public pour l'évènement annuel *le printemps de vienne* :

« Les Géants », 2002

« Muses, ou Figures de Proues », 2003

« Cinéma... in vitro », 2004

« Le Printemps fait son cinéma », 2005

« Printemps à ressort », 2006

. INSTALLATION dans le hall du théâtre de Vienne de modules en plaques de fer et boîtiers électriques enfermant de petits univers en relation avec les spectacles de la saison, septembre 1996.

- **Ville de Vienne**

. MAQUETTE PÉDAGOGIQUE, création d'une maquette géante de la cathédrale Saint-Maurice, 2007

- **Médiathèque de Chambéry**

. INSTALLATION « **les muses / figures de proue** » dans le hall de la Médiathèque : muses suspendues (fer, grillage, latex et lumières). Installation se déroulant sur 1 mois 1/2, octobre-novembre 2002 + tournée à Vienne (Isère) lors du « Printemps de Vienne » (mai 2003)

ET AUSSI...

- **CIS promotion** (Chambéry)

. EXPOSITION de diptyques (photos de chantier / outil de travail), mai 2002

- **Hasbro France**

. création de deux modules pour présentation de produits (Bang on the door), 2002

- **Théâtre du Grütli** (Suisse)

. création de 4 masques pour la pièce « Raod to Nirvana », 2001

- **Amphithéâtre de Pont-de-Claix**

. EXPOSITION DES PHOTOGRAPHIES réalisées pour la plaquette 99.2000, mai 2000 (30 portraits de Pontois).

. INSTALLATION « **le petit musée de la métamorphose** » en accueil du spectacle « le cas David K. », 2000

- participation artistique sur l'évènement de la **Compagnie de danse Dominique Boivin** en résidence à Chambéry (univers plastique), octobre-novembre 99

- **Les Yeux Gourmands** (théâtre, Chambéry)

. réalisation du DÉCOR du spectacle « Les Étoiles d'en bas », mai 1998

- **Médiathèque d'Albertville**

. conception et réalisation de trois grandes structures interactives ayant pour but d'initier l'enfant à l'art contemporain, « animation jeunesse / approche de l'art contemporain », 1997

- Montage d'une GUINGUETTE ÉPHÉMÈRE avec Cédric Marchal « **Les Boules au Plafond** », juin-juillet 1996

- **Dôme Théâtre** (Alberville)

. 2 INSTALLATIONS dans le hall du théâtre

« Label Poupon », mars 97

« Comme l'enfant qui fait parler les objets », sept. 1997

- **Espace Culturel André Malraux** (Chambéry)

EXPOSITION AU CAFÉ AUX IMAGES. Photographies de jazz réalisées pendant deux années (1992/93, 1993/94), juin 1994

## EXPOSITIONS ET TRAVAUX PERSONNELS

- EXPOSITION DE « **TRIPTYQUES** » au **Musée des Beaux-Arts de Chambéry** (photographies grands formats sur bois), décembre 1998-janvier 1999

*Tournée :*

- **Lyon** (exposition en appartement), décembre 1999-janvier-février-mars 2000

- **Torre Pellice** (banlieu de Turin), dans le cadre de Big Torino, avril 2000

- **Aime** (Savoie), 2007

- **Conseil Général de la Savoie** : achat d'une œuvre photographique originale « l'ange » (photographie sur bois), novembre 1998

- EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « **SABLIERS** » dans le cadre des « 10 jours de l'Art Contemporain », Chambéry sous les arcades (extérieur), juillet 1997

- EXPOSITION DE TRAVAUX PERSONNELS sur le thème de la boxe en septembre 1995 sous le titre « **HUMANS BOX** » (grands formats sur toile dans la halle aux marchés de Chambéry / exposition de petits formats à l'Espace Culturel Malraux Scène Nationale). *Projet subventionné par la Mairie de Chambéry et par le ministère de la Jeunesse et des Sports.*

*Tournée :*

- **Chambéry** : halles de Chambéry + galerie de l'Espace Malraux Scène Nationale, 1995

- **Saint-Etienne** : foire de Saint-Étienne + galerie « le Dragon Bleu », 1996

- **Théâtre de Privas** + **Substances** (Lyon) en accueil du spectacle « Boxeur Pacifique » de la compagnie de théâtre « les 3/8 » (Lyon), janvier-février 1999

- **Dieppe Scène Nationale** dans le cadre d'une semaine-événement sur le corps et la danse, 2002

- **Bandes de Goélands** (Paris)

. travail photographique sur le spectacle « **Opéra Boxe** », Échirolles, Isère (création musicale de Jean Pacalet, mise en espace des récitants et des figurants par Emmanuel Falaise et participation du champion d'Europe de boxe Hakim Taffer), octobre 1992

. Reportage sur le **championnat d'Europe de boxe**, avec le challenger Hakim Taffer, Epernay, novembre 1992

. **EXPOSITION À ECHIROLLES** lors des représentations du spectacle « Opéra Boxe » des photographies de répétition et des photographies du Championnat d'Europe de boxe. Photographies placées sur le sol, sous Plexiglas avec unique possibilité pour les spectateurs : marcher dessus.

## **TRAVAUX EN PHOTOGRAPHIE ET EN GRAPHISME**

- **Théâtre de Vienne**

. 1<sup>ère</sup> réalisation d'une affiche pour « le Printemps du Manège », mai 1996.

. Collaboration artistique avec le Théâtre de Vienne pour les créations de visuel de saison de 1999 à 2003

. création des visuels de saison + de l'ensemble des visuels à l'intérieur des plaquettes depuis 2004. *Collaboration depuis 1999*

- **Théâtre Nouvelle Génération (TNG)**, Lyon

. 1<sup>er</sup> visuel générique de communication + images intérieur plaquette, saison 2004-2005. *Collaboration artistique depuis 2004*

- **Priviet Théâtre**, Chambéry/Grenoble

logo, affiches, photographies de plateau, création d'images, visuels et graphisme, accessoires décor, petites installations. *Collaboration artistique depuis 1993*

- **Amphithéâtre de Pont-de-Claix**, Isère

1<sup>ère</sup> création de l'image de saison 99.2000 + univers artistique et visuel de l'ensemble de la plaquette, juin 99

*Collaboration artistique jusqu'en 2009* sur les plaquettes de saison (images génériques + images intérieur)

- **Bonlieu Scène Nationale**, Annecy

création de 7 visuels pour la communication de la saison 2003/2004

création de 9 visuels pour la saison 2004-2005

- **APEJS** (association pour l'enseignement du jazz en Savoie)

reportages photographiques. *Collaboration active depuis 1992*

- **Les Yeux Gourmands**, Chambéry

affiches + photographies de plateau + réalisation de dossiers personnalisés + réalisation du décor du spectacle « les étoiles d'en bas » en mai 1998. *Collaboration active depuis 1994*

- **Cie Unique, comme tout le monde**, Chambéry

photographies de plateau + réalisation de dossiers personnalisés

*Collaboration depuis 2005*

- **Cité des Arts**, Chambéry  
création des visuels de l'ensemble des documents de communication (affiches, plaquettes...) de 2003 à 2008, en 2011.
- **Mairie de Pont-de-Claix**, Isère  
commande d'une image sur le thème de « la démocratie participative » (*mécénat public* - affichage 4x3), 2005
- **Présence du Conservatoire**, Chambéry  
1<sup>ère</sup> campagne publicitaire de la saison 99-2000 (conception et réalisation de visuels pour 1 plaquette et 13 images déclinées en affiches).  
*Collaboration de 1999 à 2005*
- **Et Colégram...**, Bourgoin Jaillieu  
commande d'un visuel générique de communication avec ses déclinaisons + visuel et graphisme pour l'exposition itinérante « l'art récup'parade », 2005
- **La Compagnie du Jour**, isère  
création du visuel pour la communication + masque et accessoires sur la pièce « La terre à boire », mars 2003
- **Laboratoire Trico<sup>e</sup>**, Chambéry  
affiches, dépliants, pneumatiques d'invitation, photographies de plateau + réalisation d'une partie du « musée jazz in air<sup>e</sup> » pour le festival de Vienne, juillet 1998. *Collaboration de 1993 à 2002.*
- **Rozet & Cie** (lyon), création d'un visuel pour le spectacle « les 400 coups de l'opéra », 2001
- **Conseil Général de la Savoie** (chambéry), création de 5 visuels pour le stand MUSICORA à Paris, 2001
- **Médiathèque de Chambéry**  
création d'une image générique pour « les 10 ans de la Médiathèque » + création de modules pour un jeu pour les enfants sur le thème des explorateurs, 2001
- **Espace Malraux Scène Nationale**, Chambéry  
commandes ponctuelles de reportages photographiques, de création d'image de communication pour des créations théâtrales, musicales et chorégraphiques, de 1996 à 2003  
+ achat de 4 images d'exposition du musicien Enrico RAVA, mars 1998
- **Compagnie Dominique Guilhaudin / C<sup>ie</sup> Gambit**, Chambéry  
visuels de communication + créations graphiques + photographies de plateau de 1996 à 2001
- **UFOVAL Rhône-Alpes**  
création d'une image carte postale dans le cadre de la semaine d'éducation contre le racisme « **Et si on s'la jouait fraternelle** », septembre 99  
+ **atelier « mail art »** dans 4 écoles primaires de Savoie dans le cadre du projet « Et si on s'la jouait fraternel » avec la **F.O.L. de Savoie**, janvier-février-mars 2000

- **Compagnie Place Publique**, Lyon/Lausanne  
création du visuel pour le spectacle « l'opinion des sexes », juillet 1999
  
- **AMCCS, Mairie de Chambéry, CAUE, MJC, CG73, Galerie du Larith**  
commande groupée pour la création d'une image générique sur l'évènement « **l'émoi de la photo** », janvier 1998
  
- **Dôme Théâtre**, Alberville  
visuel de communication des saisons 1996/97 et 1997/98
  
- **Théâtre Cabaret Voyage**, Lausanne  
affiche pour le spectacle « Poursuite » + logo compagnie, sept. 1996
  
- **MJC**, Chambéry  
animation de stages photographiques + réalisation d'un logo pour le cours d'art dramatique, 1995
  
- **Animation d'un laboratoire photographique** dans deux collèges du bassin chambérien avec exposition des travaux des élèves en fin d'année à l'Espace Malraux, 1994/95, 1995/96, 1996/97, 1997/98
  
- **Mairie de la Motte-Servolex** : affiche et cartes de voeux, 1994
  
- **Association Confluence** (théâtre, musique, La Motte-Servolex) :  
photographies de plateau sur toute la saison culturelle 1993/94. Exposition des photographies à La Conciergerie pour l'ouverture de la saison 1994/95. Interventions plastiques dans le cadre du pôle culturel à l'école primaire du Picolet, année scolaire 1996/97

## EN RÉSUMÉ

### 1.

#### parcours

Isabelle Fournier, 1969

Au cours de ses études de Lettres Modernes (1988-1992), elle s'est essayée à la photographie de manière buissonnière... En quelques années, l'intérêt qu'elle portait aux études a fait place à un irrésistible besoin de faire des images, de participer à des créations théâtrales, de vivre des constructions concrètes et réaliser des rêves. C'est avec différentes troupes du bassin chambérien qu'elle fait ses premières armes, notamment avec le Priviet Théâtre et le Laboratoire Tricoe, en autodidacte. Elle crée des visuels pour la communication des spectacles, tente des photographies de comédiens et des photographies de rue. Mais **ses aspirations la poussent invariablement vers la recherche photographique, le travail de laboratoire et la création d'univers visuels et plastiques (créations dans son atelier-studio jusqu'à de nombreuses installations dans différentes structures).** « Faire une image pour quelqu'un est une responsabilité. On vous fait confiance, il faut pouvoir faire corps avec le propos mis en jeu... il faut pouvoir transcrire l'idée en image comme s'il s'agissait de traduire une intimité particulière, sans la trahir, tout en la rendant sienne ». Isabelle conçoit ainsi le travail, entre partage et appropriation !

### 2.

#### travaux personnels

Sa première création exposée est **HUMANS BOX**, en 1995, sous les halles de Chambéry et à l'Espace Malraux Scène Nationale. C'est après avoir participé au spectacle *Opéra Boxe* en 1992 en tant que photographe de plateau (elle a alors l'opportunité de couvrir le championnat d'Europe de Boxe à Épernay avec le champion en titre Hakim Taffer) qu'elle désire traiter le thème du duel/duo d'une toute autre manière que sur un ring. Cette exposition, composée de grands formats sur bâche et représentant des couples hétéroclites s'est vu sous les Halles de Chambéry, à la Foire de Saint-Etienne, sur les murs extérieurs du théâtre de Dieppe, aux Subsistances de Lyon, dans le hall du théâtre de Privas, etc. parce qu'Isabelle aime aller vers les gens, accrocher ses images là où personne ne les attend - et aussi encore, là où on les attend trop : dans la rue, là où fourmillent les images et où il faut se distinguer pour être remarqué ! Elle exposera un travail de manière sauvage à l'occasion de l'évènement *les 10 Jours de l'Art Contemporain* : **SABLIERS**, en 1997, sous les arcades de Chambéry. Il s'agit là de grands portraits évolutifs (en 12 temps) accrochés très haut, plan au sol.

**TRIPTYQUES** (ou *intemporelles*) est son dernier travail de création photographique en date. Celui-ci était à l'origine destiné à être exposé

dans la rue... Les triptyques ont été exposés au Musée des Beaux Arts de Chambéry en 1999, en appartement à Lyon, à Torre Pellice (banlieue de Turin) lors de la Biennale BIG TORINO, à la Basilique d'Aime (Savoie).

### **3. collaborations artistiques**

Isabelle Fournier ne cesse de créer des **visuels de communication** pour des structures culturelles et de spectacles, et c'est un excellent moyen pour elle d'explorer toujours son univers, de l'agrandir et d'accrocher ses images dans la rue, *la rue comme une galerie à ciel ouvert à la portée de tous les regards !*

Elle réalise aussi des **installations plastiques** pour différents événements et aux titres évocateurs (Marchez Dessus / Label Poupon / Le petit Musée de la Métamorphose / Les Géants / Les Muses / (In) Vitro / etc...). Elle conçoit et réalise également des décors fixes, des accessoires de scène - elle crée tous azimuts...

Les structures pour lesquelles elle travaille lui laissent très souvent carte blanche. Son implication dans ces créations est entière ; elle y met autant de sérieux et de cœur que pour son travail personnel car elle y trouve sa liberté...

En quelques noms, les collaborations passées et actuelles :

**Théâtre de Vienne** (Isère)

**Théâtre Nouvelle Génération** (CDN pour le Jeune Public, Lyon)

**l'Amphithéâtre** (Pont de Claix)

**Cédric Marchal** (Chambéry-Grenoble-Lyon)

**FACIM** (Chambéry)

**APEJS** (Chambéry)

**Cité des Arts** (Chambéry)

**CIAP** - Chambéry Promotion

**Conseil Général de la Savoie**

**les Yeux Gourmands** (Chambéry)

**Bonlieu Scène Nationale** (Annecy)

**Musées de Chambéry**

**Compagnie Unique (comme tout le monde)** (Chambéry)

**Présence du Conservatoire** (Chambéry)

**Compagnie des 3/8** (Lyon)

**Et Colégram...** (Bourgoin-Jallieu)

**Théâtre du Grütli** (Genève)

**Compagnie Marielle Pinsard** (Lausanne)

**Laboratoire Trico<sup>e</sup>** (Chambéry)

**Mairie de Chambéry**

**le Dôme Théâtre** (Albertville)

**Médiathèque Jean-jacques Rousseau** (Chambéry)